

REGULAMIN KONKURSU

**na projekt pomnika upamiętniającego 100 - lecie
odzyskania niepodległości przez Polskę**

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem konkursu jest Gmina Spytkowice reprezentowana przez Wójta Gminy Mariusza Krystiana.

2. FORMA KONKURSU

- 1) Konkurs skierowany jest do artystów plastyków, rzeźbiarzy, w tym studentów Akademii Sztuk Pięknych (ASP).
- 2) Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

3. PRZEDMIOT KONKURSU

- 1) Przedmiotem konkursu jest wybranie koncepcji pomnika upamiętniającego 100 - lecie odzyskania niepodległości przez Polskę.
- 2) Wybrana koncepcja będzie podstawą do sporządzenia opracowania szczegółowego projektu do realizacji.

ROZDZIAŁ II KOMISJA KONKURSOWA

SKŁAD KOMISJI:

- | | | |
|--------------------------|---|------------------------|
| 1) Mariusz Krystian | Wójt Gminy | Przewodniczący Komisji |
| 2) Anna Przejczowska | Sekretarz Gminy | Sekretarz Komisji |
| 3) dr hab. Mieszko Tylka | Artysta Rzeźbiarz,
pracownik dydaktyczny
ASP w Krakowie, Wydział
Konserwacji i Restauracji
Dzieł Sztuki | Członek Komisji |
| 4) mgr Mariusz Wrona | Dyplomowany Konserwator
Dzieł Sztuki,
pracownik naukowy
ASP w Krakowie,
Wydział Konserwacji i Restauracji
Dzieł Sztuki | Członek Komisji |
| 5) Wojciech Bałys | Pracownik Urzędu Gminy | Członek Komisji |

ROZDZIAŁ III SZCZEGÓŁOWE WARUNKI PRZEPROWADZANIA KONKURSU

1. TERMINY

1.	Ogłoszenie konkursu	do 15 lutego 2018 r.
2.	Składanie prac konkursowych, ostatni termin nadejścia prac wysłanych pocztą	do 30 kwietnia 2018 r.
3.	Rozstrzygnięcie konkursu / podanie wyników konkursu do publicznej wiadomości	do 15 maja 2018.r.
4.	Wyplacenie nagrody pieniężnej w I etapie konkursu	do 30 maja 2018 r.

2. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

- 1) Regulamin konkursu wraz z załącznikami umieszczony będzie na stronie internetowej Organizatora www.spytkowice.net.pl.
- 2) Organizator będzie porozumiewał się z Uczestnikami wyłącznie za pomocą strony internetowej: www.spytkowice.net.pl oraz poprzez wiadomości e-mail pod adresem: gmina@spytkowice.net.pl.
- 3) Każdy może zwrócić się do Organizatora z pytaniami dotyczącymi przedmiotu Konkursu, stawianych wymagań oraz wyjaśnienia treści Regulaminu.
- 4) Pytania, odpowiedzi na pytania, zawiadomienia, informacje dotyczące Regulaminu konkursu będą publikowane na stronie internetowej Organizatora. Dodatkowo, odpowiedzi na pytania przesyłane będą pocztą elektroniczną składającemu zapytanie na adres e-mail wskazany w zapytaniu.

3. UCZESTNICZY KONKURSU

- 1) Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do osób fizycznych oraz prawnych.
- 2) W konkursie mogą brać udział pojedyncze osoby oraz zespoły osób w formie zespołu projektowego. Zespół projektowy traktowany jest jako jeden uczestnik. Przyjmuje się, że ilekroć w niniejszym Regulaminie mowa jest o Uczestniku rozumie się przez to zarówno samodzielnego uczestnika, jak i zespół projektowy.
- 3) Zespół projektowy powinien ustanowić pełnomocnika do doręczeń oraz do reprezentacji zespołu przed Organizatorem konkursu, składając oświadczenie według wzoru załączonego do Regulaminu.

4. SPOSÓB, MIEJSCE I TREMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 1) Praca konkursowa powinna zostać sporządzona w formie określonej w rozdziale V regulaminu.
- 2) Miejscem składania prac konkursowych jest siedziba Organizatora konkursu: Urząd Gminy Spytkowice, ul. Zamkowa 12, 34-116 Spytkowice.
- 3) Termin złożenia pracy uważa się za zachowany, jeśli dotrze ona fizycznie na adres Organizatora w terminie określonym w Regulaminie.
- 4) Prace przyjmuje sekretarz komisji konkursowej. Potwierdzenie złożenia pracy konkursowej – Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu – otrzymuje składający pracę, drugi pozostaje w dokumentacji Konkursu.

- 5) W celu odesłania potwierdzenia złożenia pracy konkursowej, prace nadesłane pocztą powinny mieć dołączoną kopertę z adresem zwrotnym (bez znaczka pocztowego).
- 6) Uczestnik konkursu może złożyć więcej niż jedną pracę. Dotyczy to także Zespołów projektowych.
- 7) Organizator konkursu ma prawo unieważnić konkurs, jeżeli nie wpłynęły co najmniej trzy prace konkursowe albo nie rozstrzygnięto konkursu.
- 8) Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

5. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1) Ocenie podlegać będą wyłącznie prace odpowiadające wymaganiom określonym w Regulaminie.
- 2) Przy ocenie prac konkursowych Komisja będzie kierować się następującymi kryteriami:
 - a) walory historyczne przedstawionej koncepcji,
 - b) dopasowanie koncepcji pomnika do otaczającej go przestrzeni, układu urbanistycznego i funkcjonalnego miejsca,
 - c) oryginalność i kreatywność pomysłu przy jednoczesnym możliwym do wdrożenia rozwiązaniu, biorąc pod uwagę czas realizacji i koszt postawienia pomnika,
 - d) trwałość pomnika.

6. NAGRODY

- 1) Nagrodą w konkursie jest nagroda pieniężna w wysokości 5.000 zł. netto, która po rozstrzygnięciu konkursu będzie wypłacona do dnia 30 maja 2018 roku.
- 2) Nagrodę przyznaje się Uczestnikowi w rozumieniu pkt. 3 ppkt.1 W przypadku zespołu projektowego, jedna nagroda przypada do podziału wszystkim członkom zespołu.
- 3) Komisja nie może przyznać nagród, jeżeli stwierdzi, że żadna z prac nie odpowiada celowi konkursu i wymaganiom określonym w niniejszym Regulaminie.
- 4) Wypłata nagrody nastąpi w złotych polskich.
- 5) Organizator jest zobowiązany do wypłaty nagrody w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia rozstrzygnięcia na rachunek bankowy wskazany przez zwycięzcę konkursu.

7. ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

- 1) Komisja nie będzie oceniała prac konkursowych niespełniających wymagań formalnych określonych w Rozdziale V niniejszego Regulaminu.
- 2) Komisja rozstrzyga konkurs, wybierając najlepszą pracę konkursową, przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu i przyznaje nagrodę.
- 3) Każdy członek Komisji ocenia każdą z prac konkursowych, przyznając jej całościową ocenę od 1 do 10 punktów. Za zwycięską uznaje się pracę, która uzyskała największą sumę punktów. W przypadku, gdy więcej niż jedna praca otrzyma największą ilość punktów, o wyborze najlepszej pracy decyduje Komisja przez głosowanie większościowe.
- 4) Konkurs uznaje się za nierozstrzygnięty w przypadkach, o których mowa w pkt. 6 ppkt.2. oraz w przypadku kiedy żadna z prac nie spełni wymagań formalnych określonych w rozdziale V niniejszego regulaminu.
- 5) Ogłoszenie przez Organizatora konkursu decyzji Komisji wraz z uzasadnieniem nastąpi do dnia 15 maja 2018 r. O miejscu i godzinie ogłoszenia Organizator poinformuje umieszczając informację na stronie internetowej Organizatora.

- 6) Informacja o wyniku konkursu zostanie tego samego dnia opublikowana na stronie internetowej Organizatora.
- 7) Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do organizacji wystawy prac konkursowych. O miejscu i terminie wystawy prac konkursowych Organizator poinformuje umieszczając stosowną informację na stronach internetowych Organizatora.

8. AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE, ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORA I UCZESTNIKÓW KONKURSU

- 1) Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest złożenie przez każdego Uczestnika lub każdego członka zespołu projektowego oświadczenia woli dotyczącego praw autorskich, według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu.
- 2) Z chwilą złożenia pracy konkursowej, Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu, a Organizator konkursu nabywa od Uczestnika konkursu własność złożonego nośnika CD, na którym utrwalono pracę.
- 3) Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu, a Organizator konkursu nabywa nieodpłatnie od Uczestnika konkursu nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, w zakresie jej wykorzystania i rozporządzania nią w całości lub we fragmentach, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w ppkt. 2 – publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
- 4) Z chwilą wypłacenia nagrody Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora a Organizator konkursu nabywa nieodpłatnie od Uczestnika konkursu nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do złożonej pracy konkursowej, bez prawa Uczestnika konkursu do odrębnego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych
- 5) W przypadku pracy konkursowej, która nie została nagrodzona, Uczestnik konkursu z chwilą publicznego ogłoszenia wyników konkursu udziela Organizatorowi konkursu nieodpłatnego, nieograniczonego terytorialnie i czasowo, niewyłącznego prawa (licencji) w zakresie rozpowszechniania pracy poprzez jej publiczne wystawianie oraz publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
- 6) W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń wskazujących, iż korzystanie z pracy konkursowej narusza prawa tych osób, w szczególności przysługujące tym osobom autorskie prawa majątkowe lub narusza ich dobra osobiste, Organizator konkursu poinformuje uczestnika konkursu o takich roszczeniach, a Uczestnik konkursu podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie wszelkie koszty z tym związane. W szczególności, w przypadku wytoczenia przeciwko Organizatorowi konkursu powództwa z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych lub naruszenia ich dóbr osobistych, Uczestnik konkursu wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją

uboczną po stronie pozwanej oraz pokryje wszelkie z tym związane koszty i odszkodowania, w tym potwierdzone prawomocnym wyrokiem sądu koszty obsługi prawnej zasądzone od Organizatora konkursu.

- 7) Dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane przez Organizatora w celach określonych w Regulaminie Uczestnicy przyjmują do wiadomości, iż:
- a) administratorem tak zebranych danych jest Organizator,
 - b) dane osobowe podane przez Uczestnika nie zostaną udostępniane osobom trzecim,
 - c) podanie danych w konkursie jest dobrowolne, ale konieczne do udziału w Konkursie,
 - d) prawo dostępu do treści danych osobowych oraz ich poprawiania wraz z prawem do kontroli przetwarzania danych zawartych w zbiorze przysługuje zgodnie z art. 32 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych.

ROZDZIAŁ IV OBSZAR OPRACOWANIA

Granice zakresu opracowania przedstawia Projekt zagospodarowania Centrum Sportu w Ryczowie, ul. Szkolna 4, Gmina Spytkowice - Załącznik nr 3 do Regulaminu.

ROZDZIAŁ V ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

1. Pracę konkursową należy przedstawić w formie:
 - 1) graficznej,
 - 2) opisowej,
 - 3) modelu w skali 1:10.
2. Część graficzna powinna być wykonana jako plansza 50 cm. x 70 cm. przedstawiająca ideę projektu, oraz wizualizację w miejscu posadowienia pomnika, przedstawiająca widoki z minimum dwóch stron.
3. Część opisowa, w formacie A-4, powinna wyjaśnić założenia koncepcji i nie powinna przekraczać dwóch stron.
4. Obie części (graficzna i opisową) należy dostarczyć także w wersji elektronicznej w formacie pdf – płyta CD.
5. Zakres opracowania części przestrzennej obejmuje: model w skali 1:10 wykonany z materiałów trwałych (np. gips, pianka, tektura).
 - 1) Dla pokazania rozwiązań szczegółowych należy przedstawić:
 - a) rzut w skali odpowiadający granicom zakresu opracowania (załącznik nr 3),
 - b) sposób posadowienia pomnika,
 - c) wizualizację projektu pokazującą otaczającą architekturę i uwzględniającą porę nocną,
 - 2) Uwagi:
 - a) prace konkursowe należy opracować w języku polskim.

ROZDZIAŁ VI POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Organizator przewiduje możliwość zmiany regulaminu konkursu, przerwania lub odwołania konkursu z ważnych przyczyn, jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego, mających wpływ na prowadzenie konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronach internetowych.

ROZDZIAŁ VII ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU

1. Załącznik nr 1 – Potwierdzenie złożenia pracy konkursowej
2. Załącznik nr 2 – Oświadczenie woli dotyczące praw autorskich
3. Załącznik nr 3 – Granice zakresu opracowania; Projekt zagospodarowania Centrum Sportu w Ryczowie, ul. Szkolna 4, Gmina Spytkowo.

ZAŁĄCZNIK NR 1

POTWIERDZENIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

Pracę przyjęto	W dniu	
----------------	--------	--

Pieczęć Organizatora Konkursu	
Podpis przyjmującego prace	

UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

zawarta w dniu..... 2018 roku pomiędzy:

Gminą Spytkowice reprezentowaną przez

Wójta Gminy Mariusza Krystiana, zwaną dalej Organizatorem konkursu

a

1.
2.
3.

zwanym (ą) dalej Uczestnikiem konkursu

§1

Przedmiotem niniejszej Umowy jest przeniesienie autorskich praw majątkowych do projektu stanowiącego prace konkursową zgłoszoną w "Konkursie na projekt pomnika upamiętniającego 100 lecie odzyskania niepodległości przez Polskę."

§2

W przypadku przyznania Uczestnikowi konkursu nagrody pieniężnej, Organizator nagrodę przekaze na rachunek bankowy:.....

§3

1. Uczestnik konkursu oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe oraz przysługuje mu wyłączone prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do pracy konkursowej zgłoszonej w "Konkursie na projekt pomnika upamiętniającego 100 - lecie odzyskania niepodległości przez Polskę" zarówno w całości, jak i we fragmentach.
2. Z chwilą wypłacenia nagrody, Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu a Organizator konkursu nieodpłatnie nabywa od Uczestnika konkursu nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, w zakresie jej wykorzystania i rozporządzania ją w całości lub we fragmentach, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których prace utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne prezentowanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
3. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych określonych w ust. 2, Uczestnik konkursu przenosi na organizatora konkursu, a Organizator konkursu nabywa nieodpłatnie od Uczestnika konkursu nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym wyłączone prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do pracy konkursowej (w całości lub we fragmentach), w rozumieniu przepisu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.),

w tym na dokonywanie opracowań, przeróbek adaptacji pracy konkursowej – w zakresie i na polach eksploatacji określonych w § 3 ust. 2, bez prawa Uczestnika konkursu do odrębnego wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych.

4. Z zastrzeżeniem ust. 5, z chwilą wypłacenia nagrody, Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu, a Organizator konkursu nabywa nieodpłatnie od uczestnika konkursu na własność nośniki na których praca została przekazana.
5. Z chwilą złożenia pracy konkursowej, Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora konkursu, a Organizator konkursu nabywa od Uczestnika konkursu własność złożonego nośnika CD, na którym utrwalono pracę.
6. W przypadku pracy konkursowej, która nie została nagrodzona, Uczestnik konkursu z chwilą publicznego ogłoszenia wyników konkursu udziela organizatorowi konkursu nieodpłatnego, nieograniczonego terytorialnie i czasowo, niewyłączonego prawa (licencji) w zakresie rozpowszechniania pracy poprzez jej publiczne wystawienie oraz publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

§4

W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń wskazujących, iż korzystanie z pracy konkursowej narusza prawa tych osób, w szczególności przysługujące tym osobom autorskie prawa majątkowe lub narusza ich dobra osobiste, Organizator konkursu poinformuje uczestnika konkursu o takich roszczeniach, a Uczestnik konkursu podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty z tym związane. W szczególności, w przypadku wytoczenia przeciwko Organizatorowi konkursu powództwa z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych lub naruszenia ich dóbr osobistych, Uczestnik konkursu wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej oraz pokryje wszelkie z tym związane koszty i odszkodowania, w tym potwierdzone prawomocnym wyrokiem sądu koszty obsługi prawnej zasądzone od Organizatora konkursu.

§5

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r., poz. 459 z późn.zm.) oraz przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.).
3. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć pomiędzy stronami w związku z realizacją umowy, będą rozwiązywane w drodze wzajemnych uzgodnień. W razie braku możliwości porozumienia się Stron w terminie dłuższym niż 30 dni, spór zostanie poddany rozstrzygnięciu Sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Organizatora konkursu.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden egzemplarz dla Organizatora i jeden egzemplarz dla Uczestnika.

UCZESTNIK

ORGANIZATOR

ZAŁĄCZNIK NR 3

**OBSZAR OPRACOWANIA
PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA CENTRUM SPORTU W RYCZOWIE,
UL. SZKOLNA 4, GMINA SPYTKOWICE**